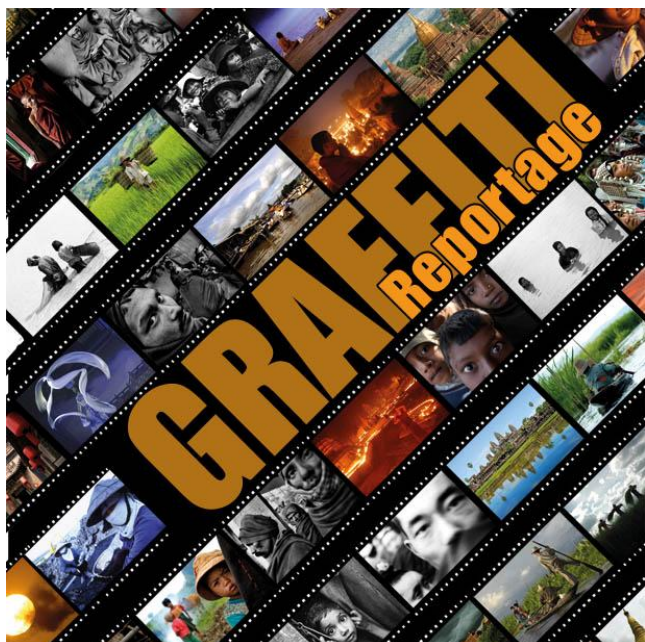


**CORSO DI REPORTAGE – STREET PHOTOGRAPHY**  
**RACCONTO PER IMMAGINI!**



**Organizzazione:** Associazione Graffiti

**Direzione Artistica:** Gianni Pinnizzotto

**Docenti:** Gianni Pinnizzotto - Paolo Carbone -  
Luciano Cantarini - Marco Casini - Luca  
Sinerchia

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento  
[info@graffitiscuola.it](mailto:info@graffitiscuola.it) 06.45439313

**Lezioni:** 21 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

**Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

**Frequenza:** Teoriche: Martedì ore 19.30/21.00 –  
Pratiche: Sabato e/o Domenica

**Contributo Soci Graffiti:** € 550,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Pagamento in due volte

**Cosa include:** Manuale di testo in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con i migliori reportage realizzati dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).



**PROGRAMMA: 16 gennaio – 10 aprile 2018\***

**1° lezione (teorica) martedì 16 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Introduzione al racconto fotografico.** Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

**2° lezione (teorica) martedì 23 gennaio 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.**

**3° lezione (teorica) martedì 30 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**I nuovi linguaggi del Reportage.**

**4° lezione (pratica) – domenica 4 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**

**Prova pratica: Roma. Il ghetto.** Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

**5° lezione (teorica) martedì 6 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone**

**L'obiettivo fotografico:** struttura e caratteristiche. Le aberrazioni ottiche. Gli schemi ottici. La valutazione degli obiettivi: i test MTF. Ottica e sensore digitale. L'obiettivo *shift*.

**6° lezione (pratica) sabato 10 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**

**Prova pratica: Roma. Eur e Coppedè.** Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

**7° lezione (teorica) martedì 13 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto/ Luciano Cantarini**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 4. Assegnazione tesina.

**8° lezione (pratica) sabato 17 febbraio - 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia**

**Prova pratica: Roma. Il quartiere Esquilino.** Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

**9° lezione (teorica) martedì 20 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 6.

**10° lezione (pratica) sabato 24 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini**

**Prova pratica: Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese** nel quartiere di **Tor Pignattara.** Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

**11° lezione (teorica) martedì 27 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**L'architettura di un reportage.**

**12° lezione (pratica) domenica 4 marzo - 9.00/16.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica: Location da definire. Il Reportage di viaggio.**

**13° lezione (pratica) domenica 4 marzo - 17.00/22.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica: Fuori Roma. Il Reportage sociale. Hare Krishna.**

**14° lezione (teorica) martedì 6 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 8.

**15° lezione (pratica) sabato 10 marzo – 10.00/13.00 Docente: Marco Casini**

**Prova pratica: Roma. Location da definire. La Street Photography** in un quartiere storico di Roma.

**16° lezione (teorica) martedì 13 marzo - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 10.

**17° lezione (teorica) martedì 20 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 12 e 13.

**18° lezione (teorica) martedì 3 aprile - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 15.

**19° lezione (teorica) martedì 10 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica della tesina. **Leggi e regolamenti.** Riepilogo generale e conclusioni.

**20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Invio foto della tesina e delle foto per il **portfolio** e per la **mostra**.  
Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

**21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Sabato da definire – ore 18.00: Inaugurazione della mostra presso la Sala Espositiva Graffiti.**  
**Consegna dell’attestato di frequenza.**



**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**