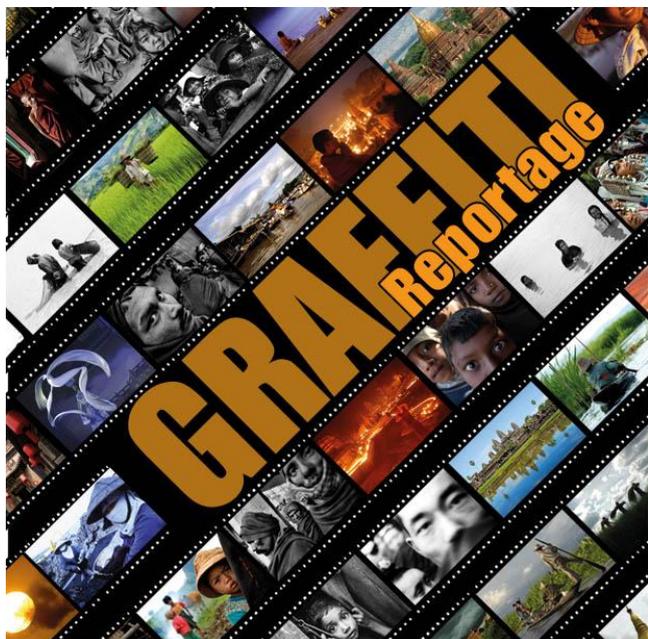


CORSO DI REPORTAGE – STREET PHOTOGRAPHY
RACCONTO PER IMMAGINI!



Organizzazione: Associazione Graffiti

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docenti: Gianni Pinnizzotto - Paolo Carbone -
Luciano Cantarini - Marco Casini - Luca
Sinerchia

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento
info@graffitiscuola.it 06.45439313

Lezioni: 21 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 15

Frequenza: Teoriche: Martedì ore 19.30/21.00 –
Pratiche: Sabato e/o Domenica

Contributo Soci Graffiti: € 550,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Pagamento in due volte

Cosa include: Manuale di testo in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con i migliori reportage realizzati dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).



PROGRAMMA: 16 gennaio – 10 aprile 2018*

1° lezione (teorica) martedì 16 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

2° lezione (teorica) martedì 23 gennaio 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

3° lezione (teorica) martedì 30 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

I nuovi linguaggi del Reportage.

4° lezione (pratica) – domenica 4 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini

Prova pratica: Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

5° lezione (teorica) martedì 6 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone

L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche. Le aberrazioni ottiche. Gli schemi ottici. La valutazione degli obiettivi: i test MTF. Ottica e sensore digitale. L'obiettivo *shift*.

6° lezione (pratica) domenica 11 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini

Prova pratica: Roma. Eur e Coppedè. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

7° lezione (teorica) martedì 13 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto/ Luciano Cantarini

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 4. Assegnazione tesina.

8° lezione (pratica) sabato 17 febbraio - 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia

Prova pratica: Roma. Il quartiere Esquilino. Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

9° lezione (teorica) martedì 20 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 6.

10° lezione (pratica) sabato 24 febbraio - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini

Prova pratica: Roma. Reportage Sociale. La comunità **Bengalese** nel quartiere di **Tor Pignattara**. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

11° lezione (teorica) martedì 27 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

L'architettura di un reportage.

12° lezione (pratica) domenica 4 marzo - 9.00/16.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica: Location da definire. **Il Reportage di viaggio.**

13° lezione (pratica) domenica 4 marzo - 17.00/22.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica: Fuori Roma. **Il Reportage sociale.** Hare Krishna.

14° lezione (teorica) martedì 6 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 8.

15° lezione (pratica) sabato 10 marzo – 10.00/13.00 Docente: Marco Casini

Prova pratica: Roma. Location da definire. **La Street Photography** in un quartiere storico di Roma.

16° lezione (teorica) martedì 13 marzo - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 10.

17° lezione (teorica) martedì 20 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 12 e 13.

18° lezione (teorica) martedì 3 aprile - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 15.

19° lezione (teorica) martedì 10 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica della tesina. **Leggi e regolamenti.** Riepilogo generale e conclusioni.

20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
Invio foto della tesina e delle foto per il **portfolio** e per la **mostra**.
Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
Sabato da definire – ore 18.00: Inaugurazione della mostra presso la Sala Espositiva Graffiti.
Consegna dell’attestato di frequenza.



*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**