

## **CORSO DI REPORTAGE – STREET PHOTOGRAPHY** **RACCONTO PER IMMAGINI**

**Organizzazione:** Associazione Graffiti

**Direzione Artistica:** Gianni Pinnizzotto

**Docenti:** Gianni Pinnizzotto - Paolo Carbone – Luciano Cantarini – Marco Casini - Luca Sinerchia

**Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso di Reportage è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento – [info@graffitiscuola.it](mailto:info@graffitiscuola.it) 06.45439313**

**Lezioni:** 21 Teoriche/Pratiche/Analisi critica

**Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

**Frequenza:** Teoriche: Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche: Sabato e/o Domenica

**Contributo Soci Graffiti:** € 550,00 + € 50,00 quota associativa annuale - Pagamento in due volte

**Cosa include:** Manuale di testo in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza

*Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con i migliori reportage realizzati dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).*

Il Corso di **Reportage/Street Photography – Racconto per immagini** ha l'obiettivo di fornire **nozioni tecniche ed informazioni sul linguaggio del reportage sociale, di viaggio, naturalistico**. L'allievo avrà modo di **conoscere in maniera approfondita** tutte quelle **nozioni tecniche** che lo metteranno in condizioni di **fotografare in ogni situazione** con adeguata rapidità di esecuzione e di imparare a **comunicare attraverso le immagini**.

Oltre alle **lezioni di pratica**, durante le quali sarete **accompagnati e guidati da docenti/fotografi professionisti**, il Direttore assegnerà **una tesina (facoltativa) da sviluppare individualmente o in gruppo, in maniera autonoma**.

Dopo una prima fase dedicata a **consolidare la conoscenza dell'attrezzatura fotografica specifica**, il programma **sviluppa in profondità i vari linguaggi del reportage**, con particolare attenzione a quello maggiormente utilizzato dai più noti fotoreporter e fotogiornalisti.

### **PROGRAMMA: 3 ottobre – 19 dicembre 2017: \***

**1° lezione (teorica) martedì 3 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

**2° lezione (teorica) martedì 10 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

**3° lezione (pratica) – domenica 15 ottobre - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**

Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

**4° lezione (teorica) martedì 17 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

I nuovi linguaggi del Reportage.

**5° lezione (teorica) martedì 24 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone**

L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche. Le aberrazioni ottiche. Gli schemi ottici. La valutazione degli obiettivi: i test MTF. Ottica e sensore digitale. L'obiettivo *shift*.

**6° lezione (pratica) domenica 29 ottobre - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**

Roma. EUR e COPPEDE'. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

**7° lezione (teorica) martedì 31 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 3. Assegnazione tesina.

**8° lezione (pratica) sabato 4 novembre - 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia**

Roma. Il quartiere Esquilino. Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

**9° lezione (teorica) martedì 6 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 6.

**10° lezione (pratica) sabato 11 novembre - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini**

Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

**11° lezione (teorica) martedì 14 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

L'architettura di un reportage.

**12° lezione (pratica) domenica 19 novembre - 9.00/16.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Location da definire. Il Reportage di viaggio.

**13° lezione (pratica) domenica 19 novembre - 17.00/22.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Fuori Roma. Il Reportage sociale. HARE KRISNA.

**14° lezione (teorica) martedì 21 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 8.

**15° lezione (teorica) martedì 28 novembre - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 10.

**16° lezione (pratica) sabato 2 dicembre - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini**

Roma. Location da definire. La Street Photography in un Quartiere storico di Roma.

**17° lezione (teorica) martedì 5 dicembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 12 e 13.

**18° lezione (teorica) martedì 12 dicembre - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 16.

**19° lezione (teorica) martedì 19 dicembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica della tesina. Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.

**20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**

Invio foto della tesina e delle foto per il portfolio e per la mostra.

Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.



**21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Sabato da definire – ore 18.00:** Inaugurazione della mostra presso la Sala Espositiva Graffiti.

Consegna dell'attestato di frequenza.

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**