



Associazione Graffiti

CORSO DI REPORTAGE/STREET PHOTOGRAPHY - RACCONTO PER IMMAGINI

Organizzazione: Associazione Graffiti

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docenti: Gianni Pinnizzotto – Luciano Cantarini - Paolo Carbone – Marco Casini - Luca Sinerchia

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento – info@graffitiscuola.it 06.45439313

Lezioni: 21 Teorico/Pratiche/Analisi critica - **Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

Frequenza: Teoriche Martedì ore 19.30/21.00 – 1 Lunedì/ Pratiche Sabato - Domenica

Contributo Soci Graffiti: € 550,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte

Cosa include: Manuale di testo in formato digitale – Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con i migliore reportage realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

Il corso di Reportage – Street Photography ha l'obiettivo di fornire nozioni tecniche ed informazioni sul linguaggio del reportage sociale, di viaggio, naturalistico. L'allievo avrà modo di conoscere in maniera approfondita tutte quelle nozioni tecniche che lo metteranno in condizioni di fotografare in ogni situazione con adeguata rapidità di esecuzione e di imparare a comunicare attraverso le immagini.

Oltre alle lezioni di pratica, durante le quali sarete accompagnati e guidati da docenti/fotografi professionisti, il Direttore assegnerà una tesina (facoltativa) da sviluppare individualmente o in gruppo, in maniera autonoma.

Dopo una prima fase dedicata a consolidare la conoscenza dell'attrezzatura fotografica specifica, il programma sviluppa in profondità i vari linguaggi del reportage, con particolare attenzione a quello maggiormente utilizzato dai più noti fotoreporter e fotogiornalisti.

PROGRAMMA: 2 maggio – 4 luglio 2017*

1° lezione (teorica) martedì 2 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

2° lezione (teorica) martedì 9 maggio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

3° lezione (pratica) domenica 14 maggio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini

Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

4° lezione (teorica) lunedì 15 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Problemi tecnici relativi all'attrezzatura da ripresa. La fotografia architettonica e l'obiettivo shift.

5° lezione (teorica) martedì 23 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 3



6° lezione (pratica) domenica 28 maggio - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini
Roma. EUR e COPPEDE'. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

7° lezione (teorica) martedì 30 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 6.

8° lezione (pratica) sabato 3 giugno - 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia
Roma. Il quartiere Esquilino. Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

9° lezione (teorica) martedì 6 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
I nuovi linguaggi del reportage.

10° lezione (pratica) sabato 10 giugno - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini
Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

11° lezione (teorica) martedì 13 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
L'architettura di un reportage.

12° lezione (pratica) domenica 18 giugno - 9.00/17.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Roma. Location da definire.

13° lezione (pratica) domenica 18 giugno - 17.00/22.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. Il Reportage sociale. HARE KRISNA.

14° lezione (teorica) martedì 20 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 8. Assegnazione tesina.

15° lezione (pratica) sabato 24 giugno – 10.00/13.00 Docente: Marco Casini
Roma. Location da definire. La Street-Photography in un Quartiere storico di Roma.

16° lezione (teorica) martedì 27 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 10.

17° lezione (teorica) sabato 1 luglio – 9.30/11.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 12 e 13.

18° lezione (teorica) sabato 1 luglio – 11.00/12.30 - Docente: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 15.

19° lezione (teorica) martedì 4 luglio – 19.30/21.00 - Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica della tesina. Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.

20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
ore 9.00/12.00: Allestimento della mostra.
ore 19.00: Inaugurazione della mostra. Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**