



Associazione Graffiti

## **CORSO DI REPORTAGE – STREET PHOTOGRAPHY RACCONTO PER IMMAGINI**

**Organizzazione:** Associazione Graffiti

**Direzione Artistica:** Gianni Pinnizzotto

**Docenti:** Gianni Pinnizzotto – Luciano Cantarini - Paolo Carbone – Marco Casini - Luca Sinerchia

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento – [info@graffitiscuola.it](mailto:info@graffitiscuola.it) 06.45439313

**Lezioni:** 21 Teorico/Pratiche/Analisi critica - **Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

**Frequenza:** Teoriche Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche Sabato/Domenica

**Contributo Soci Graffiti:** € 550,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte

**Cosa include:** Manuale di testo in formato digitale – Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con i migliore reportage realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

***Il corso di Reportage – Street Photography ha l'obiettivo di fornire nozioni tecniche ed informazioni sul linguaggio del reportage sociale, di viaggio, naturalistico. L'allievo avrà modo di conoscere in maniera approfondita tutte quelle nozioni tecniche che lo metteranno in condizioni di fotografare in ogni situazione con adeguata rapidità di esecuzione e di imparare a comunicare attraverso le immagini.***

***Oltre alle lezioni di pratica, durante le quali sarete accompagnati e guidati da docenti/fotografi professionisti, il Direttore assegnerà una tesina (facoltativa) da sviluppare individualmente o in gruppo, in maniera autonoma.***

***Dopo una prima fase dedicata a consolidare la conoscenza dell'attrezzatura fotografica specifica, il programma sviluppa in profondità i vari linguaggi del reportage, con particolare attenzione a quello maggiormente utilizzato dai più noti fotoreporter e fotogiornalisti.***

### **PROGRAMMA: 14 febbraio – 16 maggio 2017\***

**1° lezione (teorica) martedì 14 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

**2° lezione (teorica) lunedì 20 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone**

Problemi tecnici relativi all'attrezzatura da ripresa. La fotografia architettonica e l'obiettivo shift.

**3° lezione (teorica) martedì 28 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

**4° lezione (teorica) martedì 7 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

I nuovi linguaggi del Reportage.

**5° lezione (teorica) martedì 14 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

L'architettura di un reportage.



**6 ° lezione (pratica) domenica 19 marzo - 9.00/17.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Roma. Location da definire.

**7° lezione(pratica) domenica 19 marzo - 17.00/22.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Fuori Roma. Il Reportage sociale. HARE KRISNA.

**8° lezione (teorica) martedì 21 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezioni n. 6 e 7.

**9° lezione (pratica) sabato 25 marzo - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini**  
Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

**10 ° lezione (teorica) martedì 28 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 9. Assegnazione tesina.

**11° lezione (pratica) – domenica 2 aprile - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**  
Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

**12° lezione (teorica) martedì 4 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 11.

**13° lezione (pratica) sabato 8 aprile - 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia**  
Roma. Il quartiere Esquilino. Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

**14° lezione (teorica) martedì 18 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 13.

**15° lezione (pratica) sabato 22 aprile – 10.00/13.00 Docente: Marco Casini**  
Roma. Location da definire. La Street-Photography in un Quartiere storico di Roma.

**16° lezione (pratica) domenica 30 aprile - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**  
Roma. EUR e COPPEDE'. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

**17° lezione (teorica) martedì 2 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 15.

**18° lezione (teorica) martedì 9 maggio – 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 16.

**19° lezione (teorica) martedì 16 maggio – 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica della tesina. Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.

**20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

**21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**ore 9.00/12.00:** Allestimento della mostra.  
**ore 19.00:** Inaugurazione della mostra. Consegna dell'attestato di frequenza.

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**