

CORSO DI REPORTAGE – STREET PHOTOGRAPHY RACCONTO PER IMMAGINI

Organizzazione: Associazione Graffiti

Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto

Docenti: Gianni Pinnizzotto – Luciano Cantarini - Paolo Carbone – Marco Casini - Luca Sinerchia

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia. Per accedere al Corso è necessario sostenere un colloquio, un questionario, e portare a far visionare 15/20 foto al Direttore previo appuntamento – info@graffitiscuola.it 06.45439313

Lezioni: 21 Teorico/Pratiche/Analisi critica - **Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 15

Frequenza: Teoriche Martedì ore 19.30/21.00 – Pratiche Sabato/Domenica

Contributo Soci Graffiti: € 550,00 (+ € 50,00 per chi non è Socio) - Pagamento in due volte

Cosa include: Manuale di testo in formato digitale – Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una mostra collettiva (facoltativa) con i migliore reportage realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).

Il corso di Reportage – Street Photography ha l'obiettivo di fornire nozioni tecniche ed informazioni sul linguaggio del reportage sociale, di viaggio, naturalistico. L'allievo avrà modo di conoscere in maniera approfondita tutte quelle nozioni tecniche che lo metteranno in condizioni di fotografare in ogni situazione con adeguata rapidità di esecuzione e di imparare a comunicare attraverso le immagini.

Oltre alle lezioni di pratica, durante le quali sarete accompagnati e guidati da docenti/fotografi professionisti, il Direttore assegnerà una tesina (facoltativa) da sviluppare individualmente o in gruppo, in maniera autonoma.

Dopo una prima fase dedicata a consolidare la conoscenza dell'attrezzatura fotografica specifica, il programma sviluppa in profondità i vari linguaggi del reportage, con particolare attenzione a quello maggiormente utilizzato dai più noti fotoreporter e fotogiornalisti.

PROGRAMMA: 11 ottobre 2016 – 17 gennaio 2017*

1° lezione (teorica) martedì 11 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione al racconto fotografico. Le figure più rappresentative del reportage dalla sua nascita ai giorni nostri.

2° lezione (teorica) martedì 18 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Il reportage sociale, naturalistico e di viaggio.

3° lezione (teorica) martedì 25 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Luciano Cantarini

I nuovi linguaggi del Reportage.

4° lezione (pratica) – domenica 30 ottobre - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini

Roma. Il ghetto. Appuntamento sotto il Portico d'Ottavia.

5° lezione (teorica) martedì 8 novembre - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone

Problemi tecnici relativi all'attrezzatura da ripresa. La fotografia architettonica e l'obiettivo shift.

6° lezione (pratica) sabato 12 novembre - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini
Roma. EUR e COPPEDE'. Appuntamento davanti il Colosseo Quadrato (lato Cristoforo Colombo).

7° lezione (teorica) martedì 15 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 4. Assegnazione tesina.

8° lezione (pratica) sabato 19 novembre - 9.30/12.30 Docente: Luca Sinerchia
Roma. Il quartiere Esquilino. Appuntamento a Piazza Vittorio - angolo Via Ugo Foscolo.

9° lezione (teorica) martedì 22 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 6. Assegnazione tesina.

10° lezione (pratica) sabato 26 novembre - 10.00/13.00 Docente: Marco Casini
Roma. Reportage Sociale. La comunità Bengalese nel quartiere di Tor Pignattara. Appuntamento in Via Casilina 459 – angolo con Via dell'Acqua Bullicante.

11° lezione (teorica) martedì 29 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
L'architettura di un reportage.

12° lezione (pratica) domenica 4 dicembre - 9.00/17.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. Il Reportage di viaggio. TUSCANIA.

13° lezione (pratica) domenica 4 dicembre - 17.00/22.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Fuori Roma. Il Reportage sociale. HARE KRISNA.

14° lezione (teorica) martedì 6 dicembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 8.

15° lezione (teorica) martedì 13 dicembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione 10.

16° lezione (pratica) sabato 17 dicembre – 10.00/13.00 Docente: Marco Casini
Roma. Location da definire. La Street-Photography in un Quartiere storico di Roma.

17° lezione (teorica) martedì 20 dicembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 12 e 13.

18° lezione (teorica) martedì 10 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto/Marco Casini
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 16.

19° lezione (teorica) martedì 17 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto
Analisi critica della tesina. Leggi e regolamenti. Riepilogo generale e conclusioni.

20° lezione (teorica) giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
Scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

21° lezione (pratica) Sabato da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto
ore 9.00/12.00: Allestimento della mostra.
ore 19.00: Inaugurazione della mostra. Consegnare dell'attestato di frequenza.



*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**