

## CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)



**Organizzazione:** Associazione Graffiti  
**Direzione Artistica:** Gianni Pinnizzotto  
**Docenti:** Gianni Pinnizzotto - Paolo Carbone  
Luciano Cantarini - Emiliano Pinnizzotto -  
Marco Casini

**Lezioni:** 26 Teoriche/Pratiche/Analisi critica –  
**Numero di partecipanti:** minimo 4 - massimo 25  
**Frequenza:** Teoriche: Lunedì e/o Venerdì ore  
19.30/21.00 – Pratiche: Sabato e/o Domenica  
**Contributo Soci Graffiti:** € 500,00 + € 50,00  
quota associativa annuale - Pagamento in due  
volte

**Cosa include:** Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).



**PROGRAMMA: 23 aprile – 6 luglio 2018\***

**1° lezione (teorica) lunedì 23 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Introduzione alla **storia della fotografia** e alla **comunicazione visiva**.

**2° lezione (teorica) venerdì 27 aprile 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
La luce: naturale, artificiale, luce lampo (flash).

**3° lezione (teorica) venerdì 4 maggio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone**  
**I sistemi fotografici più diffusi:** medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium.  
Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: sensibilità equivalente, bilanciamento del bianco, spazio colore, qualità e formato. La lettura dell'istogramma.

**4° lezione (pratica) sabato 5 maggio - 10.00/11.30 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica in sala posa** finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la migliore impugnatura della fotocamera, la più efficace postura per lo scatto fotografico, il tempo limite a mano libera. Segue visione delle immagini - analisi critica.

**5° lezione (teorica) lunedì 7 maggio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone**  
**L'obiettivo fotografico** - Struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile Il diaframma e la profondità di campo. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale

**6° lezione (teorica) venerdì 11 maggio - 19.30-21.00 Docente: Paolo Carbone**  
**I sensori digitali:** struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

**7° lezione (teorica) lunedì 14 maggio - 19.30/21.00 Docente: Emiliano Pinnizzotto**  
**Introduzione al digitale:** RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione con Camera Raw e Adobe Photoshop.

**8° lezione (teorica) venerdì 18 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**L'esposizione.** Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. **La profondità di campo, il movimento.**

**9° lezione (pratica) sabato 19 maggio – 10.30/12.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica in sala posa:** esposizione, profondità di campo.

**10° lezione (pratica) sabato 19 maggio – 13.00/14.30 Docente: Marco Casini**  
**Prova pratica:** Roma – Location da definire: esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

**11° lezione (teorica) lunedì 21 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 9 e 10.

**12° lezione (teorica) venerdì 25 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**La composizione:** studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva.

**13° lezione (pratica) sabato 26 maggio - 10.00/16.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica:** Roma - Centro Storico. regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni.

- 14° lezione (teorica/pratica) lunedì 28 maggio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Camera oscura:** introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo
- 15° lezione (teorica) venerdì 1 giugno - 19.30/21.00 (turni) Docenti: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica in Camera Oscura:** preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.
- 16° lezione (pratica) lunedì 4 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 13.
- 17° lezione (teorica) venerdì 8 giugno - 19.30-21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Il colore e il bianco e nero:** differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri e le lenti addizionali.
- 18° lezione (teorica) lunedì 11 giugno - 19.30/21.00 Docente: Luciano Cantarini**  
Introduzione ad **Adobe Lightroom** per scaricare, salvare ed archiviare le foto.
- 19° lezione (pratica) sabato 16 giugno - 10.00/16.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica finale.** Roma - Location da definire.
- 20° lezione (teorica) lunedì 18 giugno - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 19.
- 21° lezione (teorica) venerdì 22 giugno - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Introduzione al **Reportage - Street Photography**  
Introduzione al **Ritratto - Studio delle Luci**.
- 22° lezione (pratica) domenica 24 giugno - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**  
**Prova pratica di Reportage:** Un reportage in un quartiere storico di Roma.
- 23° lezione (pratica) lunedì 25 giugno - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica in sala posa di Ritratto:** Tutti gli allievi avranno la possibilità di fotografare in un set fotografico, con luci professionali da studio con una modella.
- 24° lezione (teorica) lunedì 2 luglio - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Luciano Cantarini**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 22 e 23 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.
- 25° lezione (teorica) venerdì 6 luglio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Riepilogo generale e conclusioni.**
- 26° lezione (teorica) - giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Invio foto per portfolio e mostra.**  
Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.
- Sabato da definire - ore 18.00:** Inaugurazione della **mostra** presso la Sala Espositiva Graffiti.  
**Consegna dell'attestato di frequenza.**

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**