

## CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)



*Organizzazione:* Associazione Graffiti  
*Direzione Artistica:* Gianni Pinnizzotto  
*Docenti:* Gianni Pinnizzotto - Paolo Carbone  
Luciano Cantarini - Emiliano Pinnizzotto -  
Marco Casini

*Lezioni:* 26 Teoriche/Pratiche/Analisi critica –  
*Numero di partecipanti:* minimo 4 - massimo 25  
*Frequenza:* Teoriche: Lunedì e/o Venerdì ore  
19.30/21.00 – Pratiche: Sabato e/o Domenica  
*Contributo Soci Graffiti:* € 500,00 + € 50,00  
quota associativa annuale - Pagamento in due  
volte

*Cosa include:* Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).



**PROGRAMMA: 15 gennaio – 9 aprile - 2018\***

**1° lezione (teorica) lunedì 15 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Introduzione alla **storia della fotografia** e alla **comunicazione visiva**.

**2° lezione (teorica) venerdì 19 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**La luce:** naturale, artificiale, luce lampo (flash).

**3° lezione (teorica) lunedì 22 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone**  
**I sistemi fotografici più diffusi:** medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium.  
Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: sensibilità equivalente, bilanciamento del bianco, spazio colore, qualità e formato. La lettura dell'istogramma.

**4° lezione (pratica) venerdì 26 gennaio – 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica in sala posa** finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la migliore impugnatura della fotocamera, la più efficace postura per lo scatto fotografico, il tempo limite a mano libera. Segue visione delle immagini - analisi critica.

**5° lezione (teorica) lunedì 29 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone**  
**L'obiettivo fotografico** - Struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile Il diaframma e la profondità di campo. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale

**6° lezione (teorica) venerdì 2 febbraio - 19.30-21.00 Docente: Paolo Carbone**  
**I sensori digitali:** struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

**7° lezione (teorica) lunedì 5 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Emiliano Pinnizzotto**  
**Introduzione al digitale:** RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione con Camera Raw e Adobe Photoshop.

**8° lezione (teorica) venerdì 9 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**L'esposizione.** Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. **La profondità di campo, il movimento.**

**9° lezione (pratica) sabato 10 febbraio – 10.30/12.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica in sala posa:** esposizione, profondità di campo.

**10° lezione (pratica) sabato 10 febbraio – 13.00/14.30 Docente: Marco Casini**  
**Prova pratica:** Roma – Location da definire: esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

**11° lezione (teorica) lunedì 12 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 9 e 10.

**12° lezione (teorica) venerdì 16 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**La composizione:** studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva.

**13° lezione (pratica) sabato 17 febbraio - 10.00/16.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**  
**Prova pratica:** Roma - Centro Storico. Regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni.

**14° lezione (teorica/pratica) lunedì 19 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Camera oscura:** introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo

**15° lezione (teorica) venerdì 23 febbraio - 19.30/21.00 (turni) Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica in Camera Oscura:** Preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.

**16° lezione (pratica) lunedì 26 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 13.

**17° lezione (pratica) sabato 3 marzo - 10.00/16.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica finale.** Roma - Location da definire.

**18° lezione (teorica) lunedì 5 marzo - 19.30-21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Il colore e il bianco e nero:** differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri e le lenti addizionali.

**19° lezione (teorica) venerdì 9 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 17.

**20° lezione (teorica) lunedì 12 marzo - 19.30/21.00 Docente: Luciano Cantarini**

Introduzione ad **Adobe Lightroom** per scaricare, salvare ed archiviare le foto.

**21° lezione (teorica) venerdì 16 marzo - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Introduzione al **Reportage - Street Photography**.

Introduzione al **Ritratto - Studio delle Luci**.

**22° lezione (pratica) sabato 17 marzo - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**

**Prova pratica di Reportage:** Un reportage in un quartiere storico di Roma.

**23° lezione (pratica) lunedì 19 marzo - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Prova pratica in sala posa di Ritratto:** Tutti gli allievi avranno la possibilità di fotografare in un set fotografico, con luci professionali da studio e con una modella.

**24° lezione (teorica) venerdì 6 aprile - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto/Luciano Cantarini**

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 22 e 23 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.

**25° lezione (teorica) lunedì 9 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Riepilogo generale e conclusioni.**

**26° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**

**Invio foto per portfolio e mostra.**

Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

**Sabato da definire – ore 18.00:**

Inaugurazione della **mostra** presso la Sala Espositiva Graffiti.

**Consegna dell'attestato di frequenza.**

**\* La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**