

CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)



Organizzazione: Associazione Graffiti
Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto
Docenti: Gianni Pinnizzotto - Paolo Carbone
Luciano Cantarini - Emiliano Pinnizzotto -
Marco Casini

Lezioni: 26 Teoriche/Pratiche/Analisi critica –
Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 25
Frequenza: Teoriche: Lunedì e/o Venerdì ore
19.30/21.00 – Pratiche: Sabato e/o Domenica
Contributo Soci Graffiti: € 500,00 + € 50,00
quota associativa annuale - Pagamento in due
volte

Cosa include: Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).



PROGRAMMA: 15 gennaio – 9 aprile - 2018***1° lezione (teorica) lunedì 15 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**

Introduzione alla storia della fotografia e alla comunicazione visiva.

2° lezione (teorica) venerdì 19 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

La luce: naturale, artificiale, luce lampo (flash).

3° lezione (teorica) lunedì 22 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone

I sistemi fotografici più diffusi: medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium. Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: sensibilità equivalente, bilanciamento del bianco, spazio colore, qualità e formato. La lettura dell'istogramma.

4° lezione (pratica) venerdì 26 gennaio – 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Sede – Sala posa. Prova pratica finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la migliore impugnatura della fotocamera, la più efficace postura per lo scatto fotografico, il tempo limite a mano libera. Segue visione delle immagini - analisi critica.

5° lezione (teorica) lunedì 29 gennaio - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone

L'obiettivo fotografico: struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile Il diaframma e la profondità di campo. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale

6° lezione (teorica) venerdì 2 febbraio - 19.30-21.00 Docente: Paolo Carbone

I sensori digitali: struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

7° lezione (teorica) lunedì 5 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Emiliano Pinnizzotto

Introduzione al digitale: RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione.

8° lezione (teorica) lunedì 12 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

L'esposizione. Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. La profondità di campo, il movimento.

9° lezione (teorica/pratica) venerdì 16 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Camera oscura: introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo.

10° lezione (pratica) lunedì 19 febbraio - 18.30/21.00 (turni) Docente: Gianni Pinnizzotto

Camera Oscura. Prova pratica: preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.

11° lezione (pratica) sabato 24 febbraio – 10.30/12.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Sala Posa. Prova pratica: esposizione, profondità di campo.

12° lezione (pratica) sabato 24 febbraio – 12.00/13.30 Docente: Gianni Pinnizzotto

Roma – Location da definire. Prova pratica: esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

13° lezione (teorica) lunedì 26 febbraio - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 11 e 12.

14° lezione (teorica) venerdì 2 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

La composizione: studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva.

15° lezione (pratica) sabato 3 marzo - 10.00/16.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Roma - Centro Storico. Prova pratica: regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni.

16° lezione (teorica) lunedì 5 marzo - 19.30-21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Il colore e il bianco e nero: differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri e le lenti addizionali.

17° lezione (teorica) venerdì 9 marzo - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 15.

18° lezione (pratica) domenica 11 marzo - 10.00/16.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Location da definire. Prova pratica finale.

19° lezione (teorica) lunedì 12 marzo - 19.30/21.00 Docente: Luciano Cantarini

Introduzione a Lightroom per scaricare, salvare ed archiviare le foto.

20° lezione (teorica) venerdì 16 marzo - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto

Teorica: Introduzione al Reportage - Street Photography

Teorica: Introduzione al Ritratto – Studio delle Luci.

21° lezione (pratica) domenica 18 marzo - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini

Un piccolo reportage di un quartiere storico di Roma.

22° lezione (pratica) lunedì 19 marzo - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto

Lezione di ripresa in sala posa con la modella.

23° lezione (pratica) venerdì 23 marzo - 19.30/21.30 Docente: Emiliano Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n.18.

24° lezione (teorica) venerdì 6 aprile - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 21 e 22 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.

25° lezione (teorica) lunedì 9 aprile - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Riepilogo generale e conclusioni.

26° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto

Invio foto per portfolio e mostra.

Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.

Sabato da definire – ore 18.00: Inaugurazione della mostra presso la Sala Espositiva Graffiti.

Consegna dell'attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**

-