

CORSO DI FOTOGRAFIA GENERALE (BASE + AVANZATO)



Organizzazione: Associazione Graffiti
Direzione Artistica: Gianni Pinnizzotto
Docenti: Gianni Pinnizzotto - Paolo Carbone
Luciano Cantarini - Emiliano Pinnizzotto -
Marco Casini

Lezioni: 26 Teoriche/Pratiche/Analisi critica –
Numero di partecipanti: minimo 4 - massimo 25
Frequenza: Teoriche: Lunedì e/o Venerdì ore
19.30/21.00 – Pratiche: Sabato e/o Domenica
Contributo Soci Graffiti: € 500,00 + € 50,00
quota associativa annuale - Pagamento in due
volte

Cosa include: Manuale di testo (100 pagine) in formato digitale che sarà consegnato alla fine del corso - Attestato di Frequenza

Alla fine del corso sarà organizzata una **mostra collettiva** (facoltativa) con le migliori foto realizzate dai partecipanti – Contributo richiesto per l'evento Euro 10,00 (grafica, flyer, locandine, ufficio stampa).



PROGRAMMA: 25 settembre - 4 dicembre 2017*

1° lezione (teorica) lunedì 25 settembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Introduzione alla **storia della fotografia** e alla **comunicazione visiva**.

2° lezione (teorica) venerdì 29 settembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

La luce: naturale, artificiale, luce lampo (flash).

3° lezione (teorica) lunedì 2 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone

I sistemi fotografici più diffusi: medio formato e 35 mm, SLR, CSC e compatte premium. Fotocamere reflex e CSC: struttura, caratteristiche, componenti e dispositivi di controllo. I menù della fotocamera digitale e le impostazioni principali: sensibilità equivalente, bilanciamento del bianco, spazio colore, qualità e formato. La lettura dell'istogramma.

4° lezione (pratica) venerdì 6 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica in sala posa finalizzata ad individuare per ogni singolo allievo la migliore impugnatura della fotocamera, la più efficace postura per lo scatto fotografico, il tempo limite a mano libera. Segue visione delle immagini - analisi critica.

5° lezione (teorica) lunedì 9 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Emiliano Pinnizzotto

Introduzione al digitale: RAW VS JPEG e dal settaggio della macchina fotografica ai primi cenni di post produzione con Camera Raw e Adobe Photoshop.

6° lezione (teorica) venerdì 13 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Paolo Carbone

L'obiettivo fotografico - Struttura e caratteristiche principali: lunghezza focale e apertura relativa massima. Ottiche grandangolari, normali e tele, fisse e a focale variabile Il diaframma e la profondità di campo. Ottiche IF e stabilizzate. Cenni sulle aberrazioni ottiche. Ottica e sensore digitale

7° lezione (teorica) lunedì 16 ottobre - 19.30-21.00 Docente: Paolo Carbone

I sensori digitali: struttura, tipologia, formati, caratteristiche. Rumore, latitudine di posa e gamma dinamica. Similitudini e differenze con la pellicola.

8° lezione (teorica) venerdì 20 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

L'esposizione. Esposimetri interni ed esterni alla fotocamera. Gli esposimetri a luce riflessa, incidente, spot, e flash. **La profondità di campo, il movimento.**

9° lezione (pratica) sabato 21 ottobre – 10.30/12.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica in sala posa: esposizione, profondità di campo.

10° lezione (pratica) sabato 21 ottobre – 13.00/14.30 Docente: Marco Casini

Prova pratica: Roma – Location da definire: esposizione, profondità di campo, movimento in esterni.

11° lezione (teorica) lunedì 23 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 9 e 10.

12° lezione (teorica) venerdì 27 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto

La composizione: studio delle regole compositive di base in relazione alla percezione visiva.

13° lezione (pratica) sabato 28 ottobre - 10.00/16.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto

Prova pratica: Roma - Centro Storico. regole compositive, interazione tra primo piano e sfondo, prospettiva e dimensioni.

- 14° lezione (teorica/pratica) lunedì 30 ottobre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**
Camera oscura: introduzione alle attrezzature di laboratorio, ai prodotti chimici, allo sviluppo delle pellicole e alla stampa delle immagini. Prova pratica: preparazione dei bagni, sviluppo del negativo
- 15° lezione (teorica) venerdì 3 novembre - 19.30/21.00 Docente: Emiliano Pinnizzotto**
Il colore e il bianco e nero: differenze e analogie tra i due linguaggi. I filtri e le lenti addizionali.
- 16° lezione (pratica) lunedì 6 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 13.
- 17° lezione (pratica) sabato 11 novembre - 10.00/16.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**
Prova pratica finale. Roma - Location da definire.
- 18° lezione (teorica) lunedì 13 novembre - 19.30-21.00 Docente: Luciano Cantarini**
Introduzione ad **Adobe Lightroom** per scaricare, salvare ed archiviare le foto.
- 19° lezione (teorica) venerdì 17 novembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**
Introduzione al **Reportage - Street Photography**
Introduzione al **Ritratto – Studio delle Luci**.
- 20° lezione (teorica) lunedì 20 novembre - 18.30/20.00 (2 turni) Docente: Gianni Pinnizzotto**
Prova pratica in Camera Oscura: Preparazione dei bagni, stampa a contatto, ingrandimento standard e fine art.
- 21° lezione (teorica) venerdì 24 novembre - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto**
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso della lezione n. 17.
- 22° lezione (pratica) domenica 26 novembre - 10.00/13.00 Docente: Luciano Cantarini**
Prova pratica di Reportage: Un reportage in un quartiere storico di Roma.
- 23° lezione (pratica) lunedì 27 novembre - 19.30/21.30 Docente: Gianni Pinnizzotto**
Prova pratica in sala posa di Ritratto: Tutti gli allievi avranno la possibilità di fotografare in un set fotografico, con luci professionali da studio e con una modella.
- 24° lezione (teorica) venerdì 1 dicembre - 19.30/21.00 Docenti: Gianni Pinnizzotto**
Analisi critica degli elaborati realizzati nel corso delle lezioni n. 22 e 23 per indicare ai partecipanti la specializzazione più adatta e per la quale si è più predisposti.
- 25° lezione (teorica) lunedì 4 dicembre - 19.30/21.00 Docente: Gianni Pinnizzotto**
Riepilogo generale e conclusioni.
- 26° lezione (teorica) – giorno e orario da definire - Docente: Gianni Pinnizzotto**
Invio foto per portfolio e mostra.
Incontro di analisi critica per motivare la scelta delle immagini per la realizzazione del portfolio individuale e della mostra collettiva.
- Sabato da definire – ore 18.00**
Inaugurazione della **mostra** presso la Sala Espositiva Graffiti.
Consegna dell’attestato di frequenza.

*** La Graffiti si riserva il diritto di modificare data e orario delle lezioni per causa di forza maggiore.**